

MAYTE SPÍNOLA, 40 AÑOS DE ARTE EN LA CASA DE VACAS DEL PARQUE DEL RETIRO.

ABC.ES

La muestra exhibe casi un centenar de sus obras, desde sus grandes collages hasta su amplia serie taurina, pasando por sus esculturas en bronce. Permanecerá abierta hasta el 1 de marzo



La Infanta Doña Pilar, a la derecha, junto a la pintora Mayte Spínola en la exposición

La Casa de Vacas del parque de El Retiro de Madrid ha acogido esta semana la inauguración de la exposición retrospectiva de la pintora y mecenas de arte española Mayte Spínola. Una muestra que recoge 40 años de trayectoria profesional, desde 1971 hasta hoy, en la que se exhiben casi un centenar de sus obras. Desde sus grandes collages hasta su amplia serie taurina, pasando por sus esculturas en bronce. Comisariada por Rosa Martínez de Lahidalga –Presidenta de la Asociación Española de Críticos de Arte–, la retrospectiva fue inaugurada por la concejal del distrito de Retiro, Ana Román, y el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Pablo Cavero.

Al acto acudieron numerosas personalidades, entre ellas la Infanta Doña Pilar; el jefe de la Casa del Rey, Rafael Spottorno, junto a su esposa; el presidente de la Asociación de Pintores y Escultores, AEPE, José Gabriel Astudillo; la marquesa de Huétor de Santillán, la condesa de La Coruña, la marquesa de San Miguel o la marquesa de la Torre de La Presa, entre otros muchos asistentes. La exposición, de acceso gratuito, permanecerá abierta hasta el 1 de marzo de 2014, dentro de la Semana del Arte en la capital de España.

<http://www.abc.es/madrid/gente-estilo/20140223/abci-mayte-spinola-anos-arte-201402222029.html>